明周

感情是最強的親子鑑定

沒有血緣的父愛

藝文・設計

用身體認知世界 teamLab 創辦人 豬子壽之

專題

歷喪父　從不解到放下 插畫家水水負傷前行畫出情緒共生

MING PAO WEEKLY　明報周刊 2847　|　16·06·2023　|　一書兩冊 HKD28

9 771018 483000

EDITOR'S NOTE

2847
16.06.2023

順道祝爸爸：父親節快樂！

傾聽過三位受訪父親的心聲，從另一個角度說說「父親」。

容我在此跟老豆說一句「抱歉」。身為女兒，我還是覺得父親這題材不好寫。靈感枯乾，跟同事閒聊，說起若是書寫母親的話，總有些老掉牙的描述老是常出現；可是，說到父親，好像連老舊的形容都找不到啊。我該怎樣形容您？您是一位一直誤會我喜歡的是《百變小櫻》，所以送我印着小櫻圖案的筆記本、拖鞋的爸爸。老豆，其實我根本沒有看過《百變小櫻》，我喜歡的是《小魔女DoReMi》……

寫稿期間，浮想聯翩，嘗試設想自己居然如是枝裕和《誰調換了我的父親》的情節般，是被醫院調亂的嬰兒。當發現石破天驚的身世，我該如何是好？

受訪的三位爸爸不約而同，既是親生孩子的父親，也肩負養父、繼父和寄養叔叔的責任。我向三位拋出過同一道問題：到底身為親生和非親生孩子的爸爸，兩者有分別嗎？三位都不假思索地給予否定。

難道有血緣關係的家庭，就能保證是和睦之家？翻開報章，點開網上討論區，答案顯而易見。受訪的三個家庭，樂也融融。何謂一個「家」？扯遠一點，好友、情侶、夫妻不也是沒有血緣關係，但情誼堪比家人嗎？

其實誰又能夠百分百肯定自己是父母的親生子女？畢竟，沒有誰會動不動就去進行親子鑑定吧？若某天揭發親父另有其人，我還是只會與那位從前分不清楚小櫻和小魔女DoReMi，現在等我下班至凌晨的人說：父親節快樂，祝您天天快樂。

盧乙彬
專題組記者

攝影：周耀恩

出版
明報雜誌有限公司
香港柴灣嘉業街18號明報工業中心A座16樓

總編輯：林栢昌

副總編輯：張帝莊

執行編輯：陳寧、吳世寧

攝影主任：譚志榮

副美術總監：廖雁寧

編輯部
電話號碼：3605-3705 / 3605-3892
圖文傳真：2898-2590
電郵：mpweekly@omghk.com

廣告部／訂閱部
電話號碼：3605-3778
圖文傳真：2595-9170
電郵：business@omghk.com

發行
世紀書報社有限公司
香港九龍觀塘海濱道143號航天科技中心13樓

印刷
泰業印刷有限公司
香港新界大埔工業邨大貴街11-13號

Printed In Hong Kong

www.mpweekly.com
明周文化MP Weekly
mpw.culture
MPWeekly明周

A Member of One Media Group萬華媒體成員

客戶及專欄之圖文並不代表本刊立場。本刊圖文均有版權，未經許可，不得轉載至任何印刷品或上載互聯網。本刊圖文之評論，目的是促使循合法途徑改善現況，並無意圖煽動對政府或其他社羣產生憎恨、不滿或敵意。

CONTENTS

026

030

036

056

EDITOR'S SHARING

006 讀波蘭作家維特多・沙博爾夫斯基《克里姆林宮的餐桌》：
從廚房的門來看獨裁歷史

INNER

008 SHOWCASE：NO WORRIES YOU'LL FIND YOUR OWN WAY

018 WORKSHOP 101：獨特風格的關鍵
專訪LE MANDORLE設計師TARA LEE

024 HE SHE SPEAKS：珠寶連繫家族情感
專訪珠寶首飾設計師KAJAL NAINA

藝文・設計

026 WHAT'S ON：用身體認知世界　TEAMLAB創辦人　猪子壽之

專題

030 FEATURE：歷喪父　從不解到放下
插畫家水水負傷前行　畫出情緒共生

封面故事

036 **沒有血緣的父愛
感情是最強的親子鑑定**

飲飲食食

056 THE CLASSIC：林村客家女兒憶端午

COLUMN

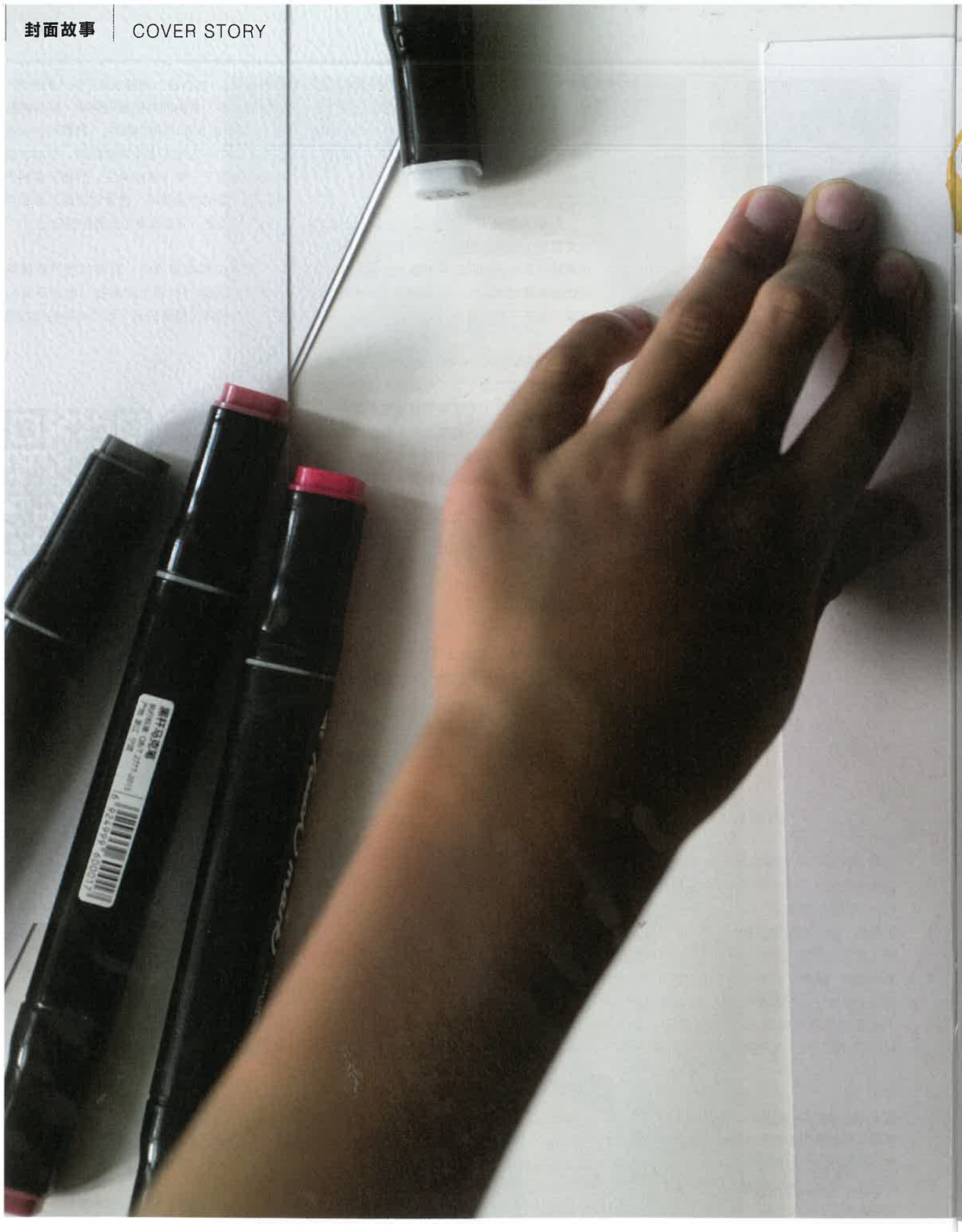
058 韓麗珠 — 微物碎語：漩渦

059 林夕 — 十方一念：外出恐懼症

060 伍雅芬 — 營人解碼：告別負面情緒，活出正能量

061 TAREN CHAN — 小琪亂畫室

062 朱漢強 — 再見垃圾桶：我不喜歡過國際XX日



甚麼定義了「父親」的角色？

甲骨文中，「父」是會意字，象徵持棒，這根棒有指是斧頭，亦有指是棍棒。兩個解釋分別引伸出父親在家中的不同角色。前者意指從事勞動工作者，後者則指教育者。這兩個角色，難道與血緣有必然關係嗎？

三位受訪爸爸為「父親」一角，交出了最實在的演繹。

領養孩子的父親說，他最着重與兒子溝通，心願是他日兒子長大成人，還能與他並肩而行；被繼女喚作「肥爸」的父親讓我知道，爸爸就是那位笑看孩子把蘋果肉拿走，而開懷大嚼蘋果核的人；寄養家庭的「叔叔」說，即使明知孩子只是家中過客，每次都猶如再當一次父親，每次告別，都盡量排開工作，只為好好替孩子拍照。撇開生物學、法律，甚至性別，父親，就是一位想你「摻理佢玩」的人，一位願意為你吃剩菜的人，一位願與你好好告別的人。

採訪／撰文：盧乙彬

攝影：周耀恩、部分圖片由受訪者提供

沒有血緣的父愛——感情是最強的親子鑑定

談起「湊仔經」，Patrick總是在笑。結婚十七年，他與太太Ronie組成四口之家。十二年前，大兒子Sean出生；五年前，他們領養了小兒子Quinn。當年三歲的小不點，現在已經八歲。自Quinn踏進他們的人生，家中更熱鬧，各人笑得更開懷。他認為，一切皆是緣，「我們的家曾經有一個空位，自從他來了，這個家便圓滿了。」

兩個孩子的爸爸：
“親情　不止於血緣所繫”

三父子的定義是情感而不是血液

訪問在「母親的抉擇」幼兒之家進行，這裏有四十四位孩子正在等待一個家。Quinn曾經是他們的一份子。

訪問過後，三父子在走廊遇上一名當年曾照顧過Quinn的義工，手抱嬰兒的她詫異地向Patrick說，你們三父子現在看起來好像啊！

Patrick轉過頭，朝記者笑着說：「你看吧！」

朗朗笑聲在走廊迴盪。就在剛才，我們才談過，三父子是怎樣的相似。

Patrick任職廣告業，對圖像的觸覺較敏銳，Quinn也多多少少有他的影子。他說，就在訪問前的一天，Quinn繪畫了一個頭上長着一條鱷魚的公仔，並告訴他，這條鱷魚可以當作一條辮，也可以是一頂帽子，「我留意到他挺擅長將很奇怪的東西放在一起」。一個多月前，他曾帶Quinn到畫廊參觀，平日活潑好動的小人兒居然滿有耐性，逐幅細看，還能夠解釋自己為何喜歡某個作品。

Patrick覆述小兒子的說話時，眼眸閃過一種名為驕傲的神采，「他說，這幅畫看起來很混亂，但其實亂中有序，又說，這一幅前景很卡通，但背景很現實，很喜歡那個對比。」出自八歲孩子口中的評價「有紋有路」，讓Patrick相當詫異，他笑說：「我覺得有啲嘢！」不止他認為兒子與自己相似，連身邊人都有相同的觀感，「有人說，他說話的方式、舉止都與我們好像，即使是一些很親近的朋友都說，如果我們不說，根本不可能覺得他有甚麼不同。所以我覺得血緣，比較而言，更多是視覺上的東西，而不是精神上的。」他說，在大兒子身上也看到自己，「他的性格，與我小時候很像。」

心悃沒有爸媽的孩子

Patrick兩夫婦的這些年，就在兩兄弟吵吵嚷嚷之間轉瞬度過。「不知道是不是大自然的定律，細佬總會跟着哥哥。哥哥玩甚麼，弟弟便玩甚麼，反之亦然。」二人滿足地見證着Quinn和Sean成為彼此的玩伴，「他們甚麼都玩，Pokémon、下棋、唱歌、打大家。」語畢，Patrick笑得開懷。

哥哥喜歡踢足球，是球隊的右翼；弟弟也相當活潑好動。精力充沛的二人在幼兒之家耍樂，半刻不停歇。Patrick在一旁看着他們打打鬧鬧，驚覺孩子長大得太快，吐出一句：「我很想念Quinn剛來的時候。」他形容，這一段歷程「很神奇」，回想起來，才頓覺由三人之家變成四人之家，原來已有五年之久。

Patrick表示，兩夫婦婚後計劃生育，但發現生育對於他們而言是一個「挑戰」。後來，他們利用試管嬰兒方式，生下大兒子Sean。

Patrick表示，夫妻倆的家人都很支持他們領養孩子的決定。（圖片由受訪者提供）

Quinn的生日恰好是Patrick和太太的結婚紀念日，Patrick（左）認為，這就是緣份。

當家庭有新成員加入，Patrick表示，最重要的是公平對待Sean和Quinn（右）。

攝影師也是爸爸，Patrick把握拍攝的空檔詢問對方：「幾多歲才讓孩子自己上學？」

（左）Patrick希望兩兄弟能共同成長，互相學習。（圖片由受訪者提供）
（右）兩兄弟為父母帶來無窮喜悅（圖片由受訪者提供）

不久，他們希望可以為兒子添個弟妹，於是便生起領養的念頭。他們在「母親的抉擇」舉辦的領養講座中，得悉在幼兒之家內，住着不少沒有家庭的小朋友。他們心痛這些小孩，就在這個瞬間，他們下定決心領養一名孩子回家。「那時候我們已經有一個三、四歲的小孩，他可以這樣被寵愛。我們想像一下，有其他三、四歲的小孩，卻只能留在『母親的抉擇』幼兒之家，沒有家庭，想起來也很心悒。」兩夫婦想法一樣，他們覺得——「我們必須這樣做」，他接連說了兩次。

領養時刻　忐忑不安與眼前一亮

幸運的是，他們很快得到成功配對的機會，那時他們手上僅有Quinn的基本資料，連照片也沒有看過。領養孩子之前，原來可以不知道對方樣貌，最初他有點訝異，但是細心想想，倒覺合理，因為「自己生的孩子，做父母的也不可能挑選他的樣貌。」縱是這樣想，與Quinn初見的前一晚，兩夫婦還是非常忐忑。Patrick回想起來，承認他們曾擔心孩子會否不合眼緣，「如果他很不順眼，那該怎麼辦？」二人徹夜商量，嘗試排除這種憂慮，「太太說，你覺得我們兒子剛出生的時候很順眼嗎？哈哈哈……（初生嬰兒）像一坨屎般。」在憂思中談談笑笑，才又發覺，自己的這些擔憂都是沒有意義的。「其實所謂『順眼』，你冷靜一點想，只是一種感覺，感覺不止是樣貌，感覺是關於整個人的性格、氣質，這些就是我們作為父母，會向他灌輸的東西，我們很理性、冷靜地想，其實不用那麼害怕。」

初見以前，兩夫妻在網上看過不少刻劃領養父母初次與孩子見面的文章。很多父母都把和孩子初見時那個瞬間，描寫得相當有戲劇性，當下便覺孩子就是：「我一生所愛」、「前世的情人」、「完全改變了我的世界」。Patrick說，他們自己就「沒有那麼誇張」。不過，生命中相遇的那一幕，依然牢牢烙在他們腦海，「對我們來說，那天就是他出生的日子。」

初見那天，Quinn的每一個小動作，Patrick都歷歷在目。

當時，Quinn還不叫Quinn，而是被喚作David。「母親的抉擇」為他們安排了一個小茶會，Patrick和太太就在那裏和他吃點心。Patrick仍然難忘只有三歲的他數算着人數，為大家張羅杯子，並逐一為他們倒飲料的模樣。「就像你參加派對，總會有一個主人家在確保大家有投入，他就是這個人。」他憶述着當天的情景，眼神明亮，「他很開朗、可愛、靚仔，所以見到他很開心。」

兩個孩子　公園相會　成為手足

今年，是Patrick成為人父的第十二年。生肖走過一輪，他說，比起自己與Quinn首次碰面的情景，兩兄弟初見那天，更讓他永誌不忘。

在領養以前，兩夫婦一再向Sean解釋何謂領養，並再三確認其意願。但兒子那時只有六、七歲，很多事情未必完全明白，只是兒子肯定地告訴他們，他想要一個弟弟，想要一個玩伴。「我們沒有選擇要男生還是女生，全是天意。」Quinn來到陌生的家庭，帶給他們的第一個課題，便是「融入」，而哥哥Sean則是讓這個家變得更堅實的重要功臣。「有哥哥每天和他玩，整件事（融入）易好多。」

相比起兩夫婦與Quinn見面前的不安忐忑，當時年紀尚小Sean倒是簡單許多。他只想知道Quinn是高還是矮，還有，對方會否願意和自己一起踢球。兩個小孩在西營盤的中山紀念公園首次碰頭，從此結為好兄弟。「很過癮，第一次見哥哥那天，他們在那裏say hello，然後哥哥就牽着他去玩。」Patrick說：「我很開心、很興奮，因為這就是他們兩兄弟的第一天，整件事很神奇。我看着他們兩個互動，Sean會故意讓Quinn注意到他，Quinn又對他很好奇，總是看着他。」

Quinn（左）性格外向，就算與人「三唔識七」也會主動搭訕；哥哥則比較慢熱。（圖片由受訪者提供）

（上）「母親的抉擇」幼兒之家的上上下下都希望能盡快為孩子找到一個安全和充滿關愛的永久家庭。

（下）育兒與夫妻之道都是大學問，Patrick認為箇中關鍵是溝通。（圖片由受訪者提供）

Patrick形容二人性格迥異但互補，哥哥做事較謹慎、受教，弟弟則較衝動、自主性強，兄弟倆感情要好。「就在昨晚，煮公仔麵有隻蛋散開了，Quinn說這一碗給我吧，靚啲那一碗給哥哥。」兩夫妻都留意到，弟弟總會以哥哥為先，但父母從沒如此要求。兄弟情難以用語言剖析，Patrick把兄弟並肩而行的五年光景濃縮在數十字之中：「就是一路齊齊玩，很自然，沒有勉強。」

「這代表你是特別的」

養兒一百歲，長憂九十九。Patrick表示，領養Quinn之後，夫妻倆在育兒方面確實多了一重顧慮，一重關於如何與孩子談及領養的顧慮。「從第一天開始便知道，他現在對領養的理解，在十年後，甚至二十年後，我們預期一定會改變。」這個轉變，最近已然開始。

他們從沒對外隱瞞Quinn是領養孩子，而是抱着「有人問就講」的態度。某年，哥哥開生日會，一大班好友到訪，其中一位同學看到Quinn便提高嗓門向眾人介紹：「他是Quinn，Sean的弟弟，他是被領養的！」當時，Quinn沒有異樣。不過，近來，八歲的他向爸媽傾吐心聲：「我不想讓別人知道我是領養的，因為這有點奇怪。」他們馬上和Quinn傾談，並告訴他：「大部分人都不是被領養的，這確實罕見，但並不奇怪，非但不是壞事，這代表你是特別的，而且是值得自豪的事。」

Patrick坦言，擔心隨着兒子慢慢成長，思想愈來愈複雜，甚至步入反叛期，日後會「唔識諗」。Patrick說，已有心理準備要一直與他溝通。目前，他們力所能及的，就是不會對他有所隱瞞，並承諾會在他有疑問的每一個時刻，伴在他身旁。「還有很多人以為領養應該是秘密，是家庭秘密，那些人真的不應該去考慮領養。」

嚴父心聲：
爸爸易做　難為了媽媽

身為一個領養孩子的父親，與身為一個親生孩子的父親，他認為兩者「基本上沒分別」。「血緣只是定義家庭的其中一個標準，只是眾多標準中的其中一種，我不是看得那麼重。」在Patrick眼內，兒子的性格、價值觀、行為、文化修養，通統都是定義一個家的準則，「我覺得最能夠定義我們是一家人的是：在他的身上怎樣反映出我們的教養。」

父母的責任，在於如何教育下一代，箇中關鍵則是因材施教。他留意到，Quinn初時偶爾會為求所好而撒謊。他為了教好兒子，與太太商量後，不惜肩負起嚴父的角色。

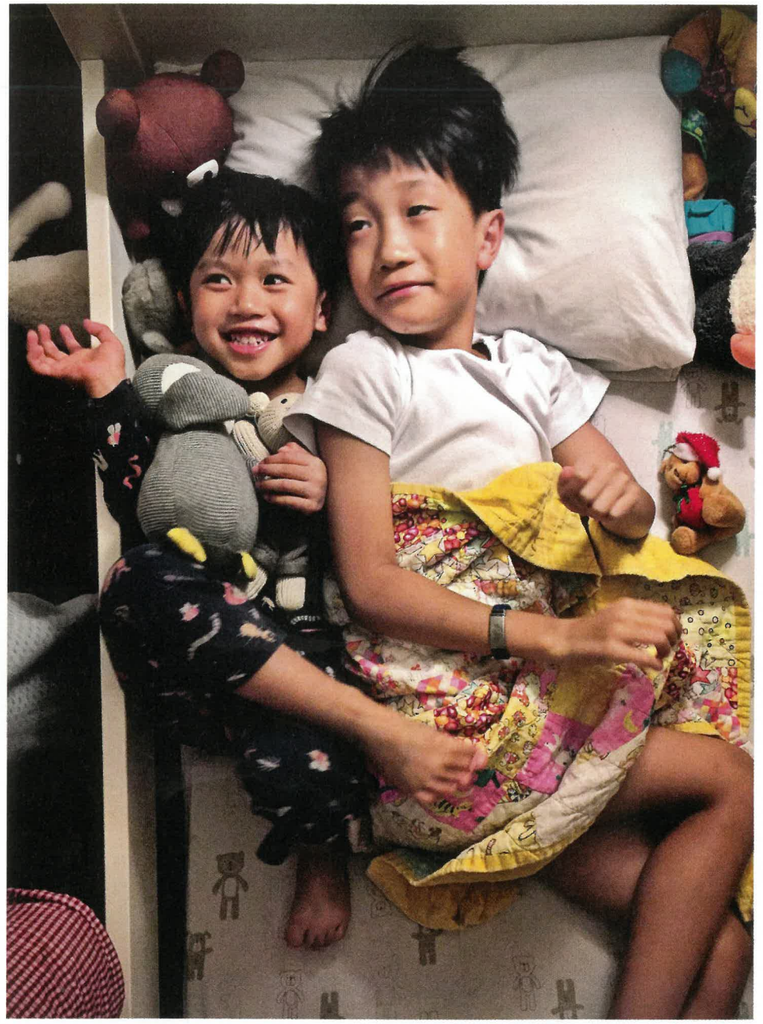
他自言當時的自己「好惡」，所以，直至今時今日，Quinn還是比較喜歡媽媽，「他也喜歡我，但比較害怕我，但我想，他長大了便會明白。」嚴厲的他樂見Quinn生性，「他現在八歲了，最近這一年多，我都很少罵他，望吓佢，佢都知咩事。」

儘管知道兒子較喜愛媽媽，這位嚴父依舊甘願擔當此重責，語氣不失認真：「我覺得爸爸容易做過媽媽」，「我太太有工作，是一位很能幹的人，現代女性事業又要厲害，家庭又要厲害，又要做女朋友，又要做媽媽，又要做好女兒，男人的角色好像沒有怎樣變過。」語畢，其招牌笑聲又出現。

Patrick的太太Ronie花許多時間教育Quinn（圖片由受訪者提供）

Patrick明白，眼前的幸福非必然，故特別珍惜，「我很開心有機會成為父親，因為我明白到，不是一定能做到爸爸的，沒有人保證你一定能夠生小孩，沒有人保證你一定有健康、經濟能力去做爸爸。」

有説父愛如山，Patrick這樣形容成為父母的心情：「很老套的説一句，你未做過父母，你領略不到另外一種愛，這種愛不能想像，你做了父母，你才會感受到。原來可以這樣去關心或者愛一個人。」他感恩成為Sean和Quinn的父親。為父的心願很簡單，只願他們長大後做個好人；四十六歲的爸爸心境依然年輕，還有一個小願望——「希望他們長大後掺埋我玩。」



Quinn小時候曾經問哥哥：「你也是來自『母親的抉擇』嗎？」（圖片由受訪者提供）

領養服務現況

「母親的抉擇」領養服務部表示，社會對領養的了解普遍有限，故領養服務一直面對不少困難，例如家庭背景複雜的孩子，比較難尋到合適的領養者。「母親的抉擇」領養服務部對普羅大眾的疑慮表示理解並指出，孩子父母的經歷不盡是他們所能掌控，期望社會能對此抱體諒、包容的態度，「要明白和尊重孩子是一個獨立個體，有自身的權利權益，更不應因為上一代的複雜情況，而剝奪其享有家人呵護和得到擁有家庭的良好成長機會。」此外，三歲或以上、有健康問題或特殊需要、與兄弟姊妹一同等候被領養的孩子，同樣較難覓到領養者。

根據社會福利署領養數字資料，目前情況如下：

待領養兒童的情況	數目
身心健康	0
較複雜家庭背景（例如：被遺棄的兒童、親生父母曾吸毒等）	17
三歲或以上	32
健康問題	6
殘障	25
總數	80

（截至二〇二二年十二月止）